

◀ 第一千四百九十九號 ▶

計一張售銅元兩枚

本館開設上海英大馬路新世
界北電部四話四五號

◀ 話電 共公 ▶

五四五四部北九四五四部南

廣告刊例 每三英寸高為一英吋
 每行五字 每行五角
 每月一元 每月五角
 每季三元 每季一元五角
 每半年六元 每半年三元
 每年十二元 每年六元

定價目 連內 大洋五角
 外埠 大洋五角
 郵費 五角
 廣告 五角

生春軒啟事

奇形怪狀異事聲明

注必。內申弄與。合一觀房內究本。
治本意須效。芥辛又情二種東陳。野
以味。奇意老不沖水。式宣背消會。
辨微則察嬰幼知血平體趨善。用門
精政政臣齊爲自覺歸諸。往桂樹國
備可閉成記結練滋之奇不近里廣服衣
以本念。緒。逃能知有。是衣者
通研研只本此從。遊盡去料年色
遇窮此軒以此。在面散置來時畫
飲牌式惟一招款實在大之行行過身
軒連過頭張壯強先世和親內存骨
使便合而全。露出施界術。照美差。比
入格。參球。品藥。顯象昇。同豎
人趙明公放最難區內。不妨易向登
斷不幸。及四名各喜處應具見矣在深枯
讀哀。下上初其。識友。路新如
語讀悲。吼分海到風洪貳武牛道寧氣
故。章。出境到門歡省的。心。界外

生春軒主人袁春瑞周告

請吸上等

花旗牌香煙

留存空包可換新世
界游券或精美贈品
空包掉換處新世界
總經理新世界

科法注射

包醫痔瘡

[illegible]

正奉祥

特別大
價兩禮

各種時花藤洋紗府綢衣料螺絲
邊縐邊絲邊及各色絲襪自本月
二十日起特別大減價兩禮拜

(版二第) 界世新 (面封)

中國第一遊藝場
新世紀
在上海英大馬路

內 在 票 門 元 一 券 菜 西 三 元 女 六 月 一 售 五 每 券 梯 電 角 二 票 門 (日 價)

◀ 表 刻 時 類 種 及 點 地 藝 游 ▶

[illegible]

大 京 班 文 武 京 戲
 (戲) 呂 劉 張 呂 徐 夏 周 袁 王
 禹 紅 俊 小 春 如 月 瑞 新
 臣 品 李 樵 發 雲 樓 亭 香
 月 紅 雙 李 殺 武 黃 山
 虹 寬 珠 洲 洲 藥 茶 海
 霓 關 城 洲 碑 松 台 關
 鳳 鳳 洲 碑 松 台 關
 馬 關 洲 碑 松 台 關
 落 虹 寬 珠 洲 洲 藥 茶 海
 馬 關 城 洲 碑 松 台 關
 鳳 鳳 洲 碑 松 台 關

紹 戲 全 班 合 演
 戲 戲
 張玉香 楊子和 姜湧棠 趙虎豹 陳長甫 宋文德 筱芳錦 張寶香 周昌順 梁旺金 播得勝 姜湧棠 周昌順 陳憲章 俞大宗 袁子敏 張寶香 戲
 張水花 林芳錦 陳長甫 張玉香 楊子和 姜湧棠 趙虎豹 陳長甫 宋文德 筱芳錦 張寶香 周昌順 梁旺金 播得勝 姜湧棠 周昌順 陳憲章 俞大宗 袁子敏 張寶香 戲

四						明						文						戲						劇											
張月松 胡菊生 汪曉生 小桂花 宋孟火 小桂寶 蜜桃						蕭雲昌 沈春林 劉小森 友阿林 應雲發 宋孟火 行修老年						小荷花 蘭年祥 胡菊生 小桂寶 兄妹 小花生 落 張月松 清 節						康集昌 小阿友 爭相女母																	

[illegible]

海上

路馬大央
面對路合勞
開新
意

豐
專辦歐美
綢緞呢絨
各種最新
時式洋貨
優待顧客起見
定價特別從廉

西醫
吳玉蓀

●統治男女內外耳鼻咽喉痛

眼科戒烟種痘救傷科等
化學新法凡毒根療治永無返復
六零六洋十元解楊梅瘰癧破爛爛鼻
戒烟良藥多板根斷盡少
能可照方甚事增食血旺之妙
詳細章程來函

(版三第) 界世新 (面封)

路大海在 馬英上 **新 世 界** 場游第中 藝一國

片新到初海上映准起二拜禮

美人刀

遇士上十出。好惡驚。出。戲匪非。罪惡多引偵裏入由到許刀。(家)上美美人
●女缺二畫大笑。●看見是迎前常有。●男情出刀。●候強強多。●爲海國國人
●酒超三快。又了了的上各好大有女事好最餐盜盜毒毒的從來
幸。在十人又苦當一好海好開機大女。●美美人一手針出的未一從來
●界平本心好。●定片少不難。關危引刀人的基。●強把演的新
●各昇。氣又又子子最是。險情出。以手和刀必處過逼。

張明問但已給外不東知能得金其投細被之名車之拉匪斯則此至就刀邏繼非
想倒馬賽被殺十意而有所少輕面馬路馬刀不朝女開白此取金其遺上宿其地
後遇馬至意宿分以虎虎出叻小通忽爾兩側倒影此兩取金及即於其間
而於忽其鎖被槍伏知其鎖忽見此虎交即奔脫門斯與一知急抵於窠有一
而於險見所鎖被槍於趕殺殺列此虎足值其萬一將候匪一驚跌斯離車一幽
如另其知知及擊擄上車至東竟為急知兄其一刀刀於不必時帶上而當辭
其一是知不立至列呼咭咭上中呼咭咭急武者換影吾吾身勇齊忽當面
我黑雲刺敵為一式被寶忽見斯黑雲趕趕於奔與去趕見凡有所捕獲係外
方時人脫中吾虎忽然與其恐萬萬由上脫是於其被之被殺殺見其小憐二倍
已招逐令乘車只目無時所逃時聞山歌與兄年其是驚脫利物之值此黑兩人
躍萬人白之來而而變而時清急而急列妹兄此入愛小還金刀方人游
怕驚該利仍急夜還不虎脫的中其集証其說一氣促刀盡柱刀腰繼至前證
急迫下斯然於轉東乘車忽即掉於下面各路拾其落內而連走維繼金刀所
引急奔急前前不列刀徑趕於此時而刀急早於為其出而落於路前手不
不於急於急趕救其急去作急其其手乘車趕時刀刀一求於路急以急
貝其不轉此身被趕趕趕有曉時一相急於拍馬馬但俠俠其急見過於趕其急
有處有馬時趕趕手馬路人驚忽入斯列脫斯快路之接切之急過路手初相趕
閉此人之列趕趕列人驚忽空際博其見不非離急之漢勿中國各處路續收
目時車乘氏出亂即久推東中書者趕趕趕而遙白尋趕趕其匪近成於於急
受列抱不白給拍拍急足時給急爾時未急及通這其失職友處者當驚急
死妻下見即脫馬自扶而手下斯此乘疾趕趕見其斯而自白名路即急呼
而急——其寶而而博大船一但趕趕趕斯斯為急與急吾人之以於急
有有離虎奔急去大時脫房東乘虎虎刀帝者危危驚氣一已解背我而是所
欲救至驚忽而前乳次聲東房將前刺脫所而兩從險而不於被虎急乘急名
知山其有去走時急趕而登陸虎民趕趕各街斯趕趕趕趕而傳趕趕
下畢前樹不比不脫利馬虎其其趕時為此自始該趕其不外友不根之自四趕
趕趕上湖及趕趕氏是猛趕趕有聞敵敢時下乘得時來日久者之寶急
急待之強趕於前乘女騎時掩面而得然其東其其亡馬取有前此人所內果急
待氏何是而脫馬路其趕之將於其爾而急急刀一刀刀得將有將急
下亦相其飛趕馬行出客口刀車急忽趕起走已救與出急無今東一趕則為
急趕趕馬路急由見其其取刀趕起走却趕起至無名之給有因人與急為
便所四路探趕古兄乘兄出之將之而及及被趕趕於女大女二匪趕刀一民
明施氏尋趕趕此伏而列以鈔得趕前前之脫於中東候急見物急之刀刀大
趕至適中途中途於趕氏匪之被行脫脫之脫於馬馬爾趕趕之友於以爲
趕至於為所跡中堵趕忽趕為其列而即將開刀馬大命說為吾也後小急
候急疾匪趕之掘有呼聞之脫父其其傷傷急少不知其急其急因急中爾急
急之物被急之掘有欲大乃氏之未廢其其末年趕趕脫女白要也也則趕
急之物往意出亂呼不所二禪店趕趕此姓將趕到馬路趕趕趕於急

戲影部南
 演 役 共三大本
 白明底到
 本第 演 日 本共
 一二三四 第二集 四十四
 手 怪
 當日演完

[illegible]

（笑凡）

郵電

演●并不食不起●終日高臥●

●宵小愈庭。兵諫事起。此前人所謂肅清朝是也。
●由是鎗林彈雨之中。四海生靈。莫不引領而望。
曰。某某去。其庶幾乎。某某誅。其庶幾乎。某
某罪。其庶幾乎。何以去者尙不能運去。誅者而
不能遽誅。罪者尙不能伏罪。乃復轟轟以震聾人

西醫
余景誠
科法
法療

(倚簾)

字有四。唱者能四聲各得其是。雖拙亦佳。非徒取媚聽者之耳也。如陽平拖詠稍長。即屬於陰。陰平發音稍亮。即屬於陽。去聲短促。過文宜抑而復揚。入聲促矣。出字宜疎而後續。雖有一定之說。亦可短長以就韻。雖有不移之板。亦宜變換以成文。而其要領。在於發氣。如陽音以單氣短之則薄。陰音以雙氣短之則薄。將收鼻音。先以一絲之氣引入。而以音繼之。則悠然無迹。古之善歌者曰繞梁。梁石。惟其聲之高耳。袁中郎謂每度一下。幾變一別。惟其聲之細耳。樂記所謂上如抗。下如墜。止如槁木。累乎如貫珠。其能變節奏之妙。音調之能事矣。謂錢塔坡增補藏先後作古。所拾人足與言此者。陳德徵而外亦鮮矣。

● 不畏廬談叢

大凡一個人，要在世界上，要想造就一樁莫大的事業，如沒有絕大的毅力，和環境去奮鬥，斷難持久。雖說成敗本事理的常情，然而自古以來，誤人很多呢。

民國的段祺瑞，不能說沒有功勞，不過是他具有一種變態性質，大有人不對於他的慨，所以卒釀成種種國難行爲。就是他對學子，並非盡力擁護，他是抱着思想的，以爲他們這些青年輩，竟公然反對我國運動，殊不知這元勳頭銜掛出去了，這次他和吳佩孚也是這種心理，總以爲門生膽敢和老師作對，豈有此理，於是一時的氣忿，擾得生靈塗炭，也不知喪失幾許百姓的性命和財產。呵呵！老學究，把「機生可畏」的一句諺語都忘記了，所以害負天下人，不使天下人負我。剛愎自用的曹阿瞞，不免爲宵小所利用，令人爲之流嘆。嗚呼！段祺

荷花歌

時交六月，荷花正開，白蓮盛，紅蜻蜓，顏色美艷，香噴噴芳，西羅閣撐大，學堂已滿席，住在上海富貴繁華之福地，吃飽二銅個一升燒真真，墨之米飯，滿目瘡痍，千傷萬重，白且憤憤換換，隱有乘涼消遣，與無端亂說，遊記，膝上山河，經，有時高興，唱只山歌，胸胸的的一瞥，其意，意，獻醜出來，以博諸君一笑，其意，陰流水疾如梭，款款留夏返波，百年歲月幾幾，九載詔筆一雲那，雲那彈指中閑事，宛若迴理，繞繞，組閣倒閣，倒閣組閣，組組復倒倒，倒倒組組，七次八次九次十次多，家國大事如兒戲，隨便便約約乎，以隔旁邊廝財客，東廝西舍笑呵呵，他人笑罵吾人哭，酸淚淋漓流成河，百姓流涕，不管，干卿底事奈我何，笨笨貴何得了，閱識

●有秋齋筆記

半襲冕，賜名赫濯，燦爛宸宮。當其極盛時代，愛惜人才者命，士有一技之長，無不羅致幕府，以故輩流，雲集而盛極一時。惟日久趨之者衆，大有廣厲萬間，網羅未逮之憾，無已。祇得擇其素之異秉者，延入賓館，不饒仍厚資遣之。有某甲精奇門六壬課，以爲難難，決決，對客如流，就卜者無不驚爲神驗。聞年清事方出師進剿，甲掃掃一切，撲撲往游，想入幕之賓，當不我拒也。」日抵一鄉僻之南，日暮西山，炊煙四起，蒼茫暮色，不辨東西。夜景迷人，投宿無所，正宮堂間，見一破廟，斷井頽垣，久無人跡。僅後院一椽，堪蔽風雨，遂於壁角，拂地展被，行書寢餐。臨睡前一課，以卜是夜休咎。詎知卦頗不祥，主增垣今晚必倒坍，然舍此無止宿之所，不計已易一隅假寐，以觀其蹇。正在朦朧間，又有某乙來廟投宿，即就甲前宿處，以圖穩運。甲遂止告之曰：是處夜半牆必倒，宿此恐遭危險。」乙汝知牆向異例，抑向外倒乎？甲默念若何逼人太甚，耿耿首相對反遭嚴詰，是真不足與言矣。乙曰：牆必外倒，故我宿此，決無妨害。甲亦不與計較，聽其所爲。至夜半，牆果外墜，甲希之，遂問其倒白。君何由知之？曰：我積六壬課，故預卜其倒必外向也。甲曰：君自何處來？乙曰：我往投年將軍營，見其幕中捷術如我者，不知凡幾。術精於我者，又不知凡幾。我故廢然而返。甲曰：我亦得依年，而術遠不如君，去亦徒勞。次日遂折回故里。

滑稽問答
(五)

問 天下何種人難去國王歡迎。
答 良醫。(因在國間醫好人家病者。咸蒙厚賞。)

問 天下何種人死去國王歡迎。
答 現在中國主戰的人。(越戰兇殘多。國王越開心。)

問 世上何種人最勤儉。在路上也儉生潛。
答 賣爬耳器。

問 世上何種物弗進只出。
答 自來水龍頭。

問 現時何人最出風頭。
答 荷花大少爺。

問 人到何時則死。
答 不呼吸。

問 何種人不分大小。忽貴忽賤。
答 伶人。

問 世界上製養機器何物。
答 不能生利的人。

問 現時何種火最大。
答 自來火。

問 奸商國賊死後如何。
答 遺臭萬年。

問 烈士死後如何。
答 流芳千古。

●美人裝飾記 (老牛)

(過去古時美人五歲男女不並行。七歲男女不同席。
外言不入於閨。內言不出於閨。夜行以燭。無
燭則止。語言則低聲柔氣。人不聞其言。其裙姿
地不露足。昆袖掩手不露指。出則以扇障背。以
紗籠面。美人之骨格態度。如是之重。此過去歐
代之美人也。 (未完)

●美人裝飾記

(過去)古時美人五歲男女不並行。七歲男女不同席。
●外言不入於閨。內言不出於閨。夜行以燭。無
燭則止。語言則低聲柔氣。人不聞其言。其容姿
地不露足。長袖掩手不露指。出則以扇障容。以
紗籠面。美人之骨格態度。如是之重。此過安塵
代之美人也。

(未完)

學朱蒼鏡
所診

新法
醫治極速收效之法無論新
老
難各症一經施治無不立見奇
效所以得醫治之秘法而有與
爲利便患者起見加聘廣東光
西藥治毒門各症兼接診男婦
各症界未及周知用特刊佈廣告
英美大馬路地球場方九號銀樓
老白蘭酒藥○花柳包愈靈藥

醫學
朱蒼鏡
診所

在 白門診治
克路 午後
八號 一時
至六 花柳
洋房時 婦科
廉謹白

容顏面
年臨症
上列各
爲擅長
地設交
器械備
術無痛
懇切取
費從

蓮英輓聯別記

新世紀戊午年花國遭災之總理潘英，杭州湧金門外八、五歲喪父，隨母流離，不獲已墮入青樓，賣淫爲活。今歲四月念三被狎客閻瑞生計圖害命，海濱遺體，亦云慘矣。當時文士墨客，都有咏其事者，撰爲小說，詳記生平，或撰輓聯，聊誌感懷。余不

女

道理。故而鄰居人家，沒有不贊他一聲好的。這梯過了三年，第四年的八月間，沈伯年欲娶續絃，由新嘉坡來，服務熱烈，花容麗質，伶鳳鳴潮……老五唱春，真成佳劇；盡人淚下如注，兩生投河，慷慨激昂，觀者毛髮皆豎……。笑舞臺新劇演得好。

借他出身養媳，打破萬惡社會，掃蕩壞風俗，抬高老五身價，用情專一，至以身殉，所愛匪人，死於貧賤，鉅細不遺，指示來者，字裏行間，煞費苦心，讀了又讀，頑石點頭……。鄭正秋免茹素五旬，情記做得好。

實行平等，從小而大，文字鼓吹，輔以圖畫，提倡文明，人道光華，毅力實行，一本能支大廈……周劍雲先生解放畫報編得好。

商業道德，幾人能知，守正不同，幾家能行，是真中流砥柱，不愧書業明星……。新民圖書館辦得好。

口齒流利，聲音宏亮，亦文雅，亦風流，不驕污，不鄙俚……。朱蘭壽西園記說得好。

明眸善睐，櫻笑咸宜，細膩膩貼，風聲竟體……。買戲雲體態好。

傳神阿堵，恰到好處，天上人間，得未曾有……。梅蘭芳做工好。

引吭高歌，響入雲霄，天馬行空，不可方物，矯矯仙才，真好。

食物清潔，無味不備，香留齒頰，有口成碑……。一品香大菜好。

不甜不鹹，亦軟亦硬，精美非常，物質清潔……。馬玉山餅干好。

自己料理，有人同他說：你何苦呢？既有丁傭人

